



# Amandine Richaud

Née le 14 janvier 1989

Contact: 118 bis rue Des Grands Champs

75020 Paris

06 98 89 21 35

## Expériences:

**2017-2018, Danseuse interprète**, création de Mié Coquempot « H », Paris.

**2014-2017, Danseuse interprète**, compagnie A corps Métais, Bezons. Chorégraphe Kossua Ghyamphy – Création « In Nomine Corporis et Spiritus, Voilà ! ». Résidence chorégraphique février 2017 à Montpellier. Performance dansée « L'or bleu » au festival Juillet Danse (2014).

**2014-2015, Danseuse interprète**, création Sophie Chadeaux, Marine Combrade, 1<sup>ère</sup> année RIDC, Paris

**2013-2015, Animation d'ateliers de danse dans le domaine scolaire** Ecole de La Croix, école primaire Paris 15<sup>ème</sup>.

**2013 -2014, Volontariat de service civique en tant qu'Artiste animatrice.** Au sein de l'association Môm'Didot (réseau Môm'Artre), Paris. Préparation et dispense d'ateliers artistiques pluridisciplinaires (arts plastiques, danse, théâtre...). Création et coordination artistique d'un spectacle pluridisciplinaire avec les enfants de l'association (6 à 11 ans).

**Avril 2011, Danseuse Chorégraphe**, Défilé de mode du styliste Ignacio Mejia, Paris.

Présentation de la collection de la marque mexicaine Ignacio Mejia.

**2008-2010, Danseuse interprète**, compagnie Nomade, Bordeaux.

Chorégraphe Sabrina Boukbeker création « Logique Métisse ».

## Formations/ Diplômes :

**2017-2018, Diplômée d'Etat en danse contemporaine - Formation RIDC 2<sup>ème</sup> année**, pédagogie de la danse, Paris.

Intervenants : Keiko Sainthorant, Katia Noir, Pauline Maluski, Manon Even, Romain Panassié, Nathalie Shulman, Claudia Damasio, Soahanta de Oliveira, Sophie Chadeaux, Brigitte Hyon Susan Alexander, Martin Kravitz, André Lafonta.

**Juin 2017, Formation initiation à la Lumières pour le spectacle vivant**, avec la Fabrique de la danse. Intervenante Emmanuelle Stäuble, à la Briqueterie, Vitry-sur-Seine.



**2011-2013, Maîtrise – Master 1 musique spécialité danse** - Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis. Département danse. Mémoire : « Le centre de développement chorégraphique de Ouagadougou : La Termitière – Emergence et spécificité d'un 'village chorégraphique' au Burkina Faso. » sous la direction D'Isabelle Ginot.

Workshop avec les artistes associées Jennifer Lacey – Xavier Leroy

**2010-2011 Licence 3 Arts du spectacle spécialité danse** Université Paris8 Vincennes -Saint Denis. Département danse. Développement théorique et pratique axé sur l'analyse du mouvement, l'histoire des techniques corporelles, théories et esthétiques de la danse moderne et contemporaine. Workshop avec l'artiste associée Jennifer Lacey.

**2009-2010, Licence 2 Arts du spectacle** - Université Lumière Lyon 2. Workshops avec l'artiste associé, Ennio Sammarco (Cie Maguy Marin et collectif WOO) centre de Maguy Marin CCN Rillieux-La-Pape, Lyon.

## Stages/ cours / Workshops :

**Septembre 2017, Workshop avec Jordi Gali** dans le cadre du festival Les Plateaux de la Briqueterie, Vitry-sur-Seine.

**2010-2017, Entraînements régulier du danseur** - Paris.

Ménagerie de verre, Centre national de la danse, Micadanses. Nathalie Pubellier, Nina Dipla, Wanjiru Kamuyu, Sébastien Durand, Roque Eldison, Cassiel Gaube...

**Décembre 2016, Master Class Hervé Koubi**, centre Pole Pik, Lyon.

**Été 2014, Stage intensif Nina Dipla** - Chania (Crète).

**Décembre 2012, Formation danse contemporaine africaine et contemporaine**,

La Termitière, à Ouagadougou (Burkina Faso).

Formation professionnelle au centre de développement chorégraphique, La Termitière, de Ouagadougou (Burkina Faso) menée par les danseurs chorégraphes Seydou Boro, Irène Tassembedo et Mathilde Monnier.

**Mai 2012, Stage avec Norma Claire Micadanses**, Paris.

**Septembre 2010, Stage intensif** - Avec la chorégraphe Germaine Acogny (Sénégal) et la compagnie Alvin Ailey II (USA) avec le Centre National de la Danse, au centre Pole Pik, Lyon.

**2008- 2009, Stages danse contemporaine CEFEDM d'Aquitaine**, Bordeaux

Avec Yutaka Takkei (compagnie Carolyn Carlson), Claude Magne (compagnie Robinson), Lucie Madonna (Junior Ballet d'Aquitaine).

**2006-2009, Université d'été de danses africaines** à Plouha (Saint-Brieuc)

Stages intensifs menée par Merlin Nyakam (Cie la Calebasse), Serge Dupont Tsakap (Cie Montalvo-Hervieu), Doudou N'Diaye Rose Junior, Salia Sanou et Seydou Boro (Cie Salia ny Seydou).