CELINE LESAGE

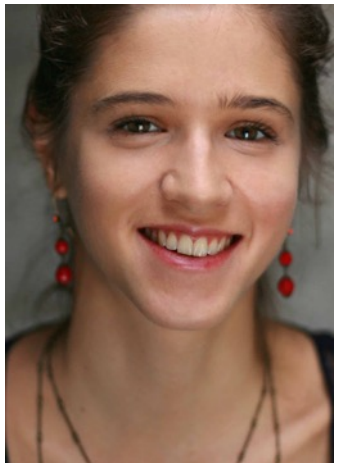
09/07/1987

celine.lesage2@gmail.com

06 30 70 85 13

2 avenue Foch, 94100, Saint-Maur-des-Fossés

Permis B



EXPERIENCES de COMEDIENNE

Théâtre :

2019 : « Bonjour ! Bonjour ! » de la troupe d'improvisation Les 10 continus
Improvibar, Kibélé, salle de spectacle (4 dates)
Mise en scène : Claudia Cochet
Rôle : improvisatrice

2018 : « Je veux voir Mioussov » de Valentin Kataïev
Théâtre Montmartre Galabru et Espace Beaujon (4 dates)
Mise en scène : Steven Drévillon et Céline Lesage
Rôle : Mme Doudkina et Docteur Kiriloff.

2017 : Première partie de « Colors, le spectacle d'improvisation »
Théâtre du Gymnase (une vingtaine de dates)
Mise en scène : Esteban Perroy
Rôle : improvisatrice

2016 : Ecriture et représentation de 3 sketchs comiques.
Théâtre du gymnase (3 dates)
Mise en scène : Flavie Le Boucher

2015 : « Les amis du placard » de Gabor Rassov
Théâtre du Gymnase
Mis en scène : Cyril Jarousseau
Rôle : Juliette

Long-métrages :

2014 : « Fever » de Raphaël Neal, Strutt Films - Rôle de Florence.

2007: « Vampire » de Vincent Lannoo, Hélicotronc Production - Petit rôle

Court-métrages :

2015 : « L'amour et la violence » de Thibaut Rozand, 48h Project - Rôle principal
« La dame de pique » de Pierre-Loup Docteur, Louis-Lumière - Rôle principal
« Chevelure » de Sidney Bothol - Rôle principal

2012 : « Souffle court » de Johann Dulat, Louis Lumière - Petit rôle
«Le printemps à Paris » de Hakim Mao, Louis Lumière - Rôle principal

2011 : « A nos amours » de François Grillieres, ESEC - Rôle de Suzanne

2007 : « Cellule 152 » de Céline Lesage - Rôle de Clara

EXPERIENCES CINEMATOGRAPHIQUES

Réalisatrice et monteuse :

2013 : « Un aller simple pour Siem Reap », documentaire de 40 minutes
Sélection au Short Film Corner du Festival de Cannes 2014

2007 : « Cellule 152 », court-métrage

Directrice de casting :

2019 : « Numéro 10 », court-métrage de Florence Bamba

2015 : « Echo », court-métrage de Alpha Diallo

Assistante monteuse :

« Tiya's dream », court-métrage d'Abderrahman Sissako

Troisième assistance réalisatrice :

2011 : « Tom le cancre », long-métrage de Manuel Pradal

Régisseuse :

2006 : « Vampire », long-métrage de Vincent Lannoo

EXPERIENCES AUDIOVISUELLES

Réalisatrice et monteuse :

2016 : « Le rallye Toulouse - Saint Louis du Sénégal au féminin », reportage de 26 min

2015 : Jingle en animation 3D pour la société Mandarine Mécanique SARL

2013 - 2015 : Films institutionnels pour Mandarine Mécanique SARL

2008-2009 : Films institutionnels pour Fat Cat Films

2006 : « Les femmes au Maroc », 1er prix au concours national Arte Reportages

FORMATIONS THEÂTRALES

2019 : Stage d'improvisation avec Jeanne Chartier

2018 - 2019 : Trois Stages d'improvisation à Again ! Production

Depuis 2013 : Ecole Française d'Improvisation Théâtrale (EFIT)

2014 - 2015 : Cours de clown avec Nicolas Perruchon

2014 - 2015 : Cours de one man show avec Flavie Le Boucher

2008 - 2013 : Diplômé du Cours Simon, professeur : Cyril Jarousseau

FORMATIONS AUDIOVISUELLES

2009 - 2011 : Licence en Cinéma et Audiovisuel à la Sorbonne Nouvelle.

2007 - 2008 : BTS audiovisuel, option montage et post-production, LYCOM à Metz.

2005 - 2006 : Baccalauréat Scientifique option physique-chimie.

1999 - 2003 : Atelier théâtre du Conservatoire de Metz.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Piano 5 ans

Langues : Anglais (lu, écrit, parlé), Espagnol (scolaire)

Sport : Escalade, basket, natation, plongée sous-marine, voile, snowboard

Voyage : Canada, Chine, Thaïlande, Malaisie, Cambodge, Algérie, Tunisie, Europe