

Benoît VALLICIONI

Baryton Martin

1.80m, veste 54, pantalon 44,
pointure 44

42 bis rue Sedaine,

75011 Paris

+336.23.33.72.35

benoit.valliccioni@gmail.com



Formations et diplômes

2013

Formation de formateur chez Demos

2011

Elève à l' American Musical and Dramatic Academy de New York

2009-2010

Elève au Laboratoire de l'Acteur

2008

Elève au Cours Florent

2007

Licence en Cinéma à la faculté de Rennes 2

2004

Bac littéraire option Histoire de l'Art et Italien Européen

2000 à 2003

Cours de chant au Centre d'Arts Polyphoniques de Basse-Normandie

1992 à 2002

Cours de danse contemporaine avec Pascale Ansot (Calvados)

1993 à 2002

Cours de théâtre avec Didier Josse (Calvados)

Expériences

Théâtre

Septembre 2014

Rôle du Professeur Globulex pour Drôles de Sciences dans *La communication à Travers les Âges*

Juin 2008

Rôle du Jeune Homme dans *Romance Amoureuse* d'Agnès Gâtelet

Cinéma

Novembre 2014

Scénariste et rôle principal du court-métrage *Si On Est Deux* réalisé par Roger Gafari

Mai 2007

Assistant réalisateur et monteur, sur le clip *Wide Awake* réalisé par Juliette Le Dorze

Comédie Musicale

2014

Rôle de Don Jose dans *Carmen R.* de la compagnie L'Aventurine résidant à Cergy-Pontoise

2014

Rôle du Prince et du Chasseur dans *Blanche-Neige et Moi* au Théâtre de La Boussole

2013

Rôle du Prince et du Chasseur dans *Blanche-Neige et Moi* au Théâtre de Dix Heures

2012-2013

Représentations des dates de *Symphonia* vendues en Avignon

Septembre 2013

Création et présentation de *Blanche-Neige et Moi* mis en scène par Nicolas Guilleminot

Juillet 2012

Présentation de *Symphonia* au Théâtre Buffon dans le cadre du Festival d'Avignon

Octobre 2011 à janvier 2012

Rôles multiples dans *Symphonia*, mis en scène par Fabien Ratier

Danse Contemporaine

Présentation de *Love* de la compagnie Camille M. en tant que danseur contemporain en octobre 2008 et février 2009.