

ANDREÏNA IBEDACA

Comédienne / Danseuse

Expérience professionnelle



Née le 07/09/1985
Caracas, Venezuela
Nationalité : Espagnole
33 ans
22 bis Rue Manin
75019 PARIS
06.31.74.91.31
an.ibedaca@gmail.com

Taille : 163cm
Poids : 50kg
Cheveux : bruns, longs
Yeux : marrons
Pointure : 37
Taille : 36

Espagnol langue maternelle
Français bilingue
Anglais courant
Italien courant

Master en Philologie Hispanique
Université de Salamanque

Théâtre

Caffé latte, mise en scène Hermès Gaïdo, **Théâtre El Duende**, Paris, depuis 2018.

Aladin, mise en scène Jean-Philippe Daguerre, au **Théâtre du Palais Royal**, Paris, depuis 2017.

Archipel de Matthieu Tricaud, **Théâtre de la Bastille**, Paris, 2015.

La llanura de Recuerda, Festival de Culture Espagnole, **Théâtre Adyar**, Paris, 2013.

La casa de Bernarda Alba de **Lorca**, rôle de Magdalena, Festival « La Trilla » **tournee en Andalousie, Espagne**, 2013.

Ainsi la poésie n'aura pas chanté en vain et *OTNI* Oscar Castro, **Théâtre Aleph**, Paris, 2011-2012.

Le dernier rêve de Don Nicolas de Miguel Iglesias Ortiz, et *Our Town* de Thornton Wilder, Teatro Lunatico, **Salamanque, Espagne**, 2009.

Danse

Le bal de babelle, chorégraphie **José Montalvo**, Paris, 2018.

La petite Espagne de **Maguy Marin**, CDN La Commune, 2014.

Juste un instant de Diana Ringel, **Théâtre de Verre**, Paris, 2014.

Audiovisuel

Etika **film** de Daniel Sainz, Paris, 2013.

Nombreux court-métrages, vidéo-clips et figurations.

Artiste Intervenante

Assistante à la mise en scène *Le magicien d'Oz*, mise en scène Anaï Castro, **Théâtre Aleph**, Paris, depuis 2018.

Création de spectacles, théâtre et danse pour enfants, adolescents et adultes. **Cie. Kabuki**, depuis 2016.

Animatrice/guide pour les enfants en Espagnol, Agence Anima, **Musée du Louvre**, Paris, 2015.

Assistante de **Georges Werler** école Claude Mathieu, Paris, depuis 2014.

Training au **Théâtre des Variétés** avec **Jean-Philippe Daguerre**, Paris, 2017.

École Claude Mathieu, Art et techniques de l'acteur, Paris, de 2013 à 2016

Stage de danse avec **Nathalie Pubellier**, Marseille, 2016.

Formation en Flamenco avec **Lori la Armenia**, depuis 2015.

Micadanses, Paris, 2016.

Diplôme de Modern Jazz, Imperial Society of teachers of dancing of London, 2001.

Académie de Modern Jazz Santander, Espagne, de 1999 à 2004.

Ecole de danse chant et interprétation, Las voces blancas, Caracas, Venezuela, de 1991 à 1996.

Stages

« Théâtre musical » Cie « El Duende » - « Théâtre pour enfants »
Venezuela – Danse Orientale – Danse Tzigane – Danse Africaine –
Danse contemporaine – Danse Classique – Flamenco.